

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

П Р И К А З

24.09.2020

№ 162/1

г. Тюмень

*Об утверждении Изменений и дополнений
в Положение о планировании и учете учебной
нагрузки педагогических работников,
реализующих образовательные программы
среднего профессионального образования*

В целях совершенствования документального обеспечения образовательного процесса и на основании решения Ученого совета института от 17.09.2020г., протокол №1

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Изменения и дополнения в Положение о планировании и учете учебной нагрузки педагогических работников, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования (согласно приложению).

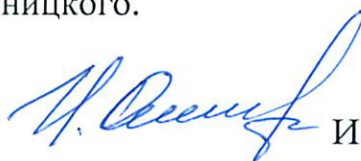
2. Признать утратившим силу приказ от 31.08.2018г. №258 «Об утверждении изменений в Положение о планировании и учете учебной нагрузки педагогических работников, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования».

3. Учебно-методическому управлению (Т.В. Надейкина) организовать размещение Положения, указанного в п.1 настоящего приказа, на официальном сайте Института в сети Интернет.

4. Заведующему канцелярией (С.В. Зуева) довести в трехдневный срок настоящий приказ до сведения руководителей учебных структурных подразделений.

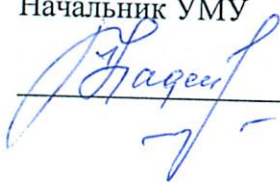
5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на проректора по учебной и научной работе А.Я. Криницкого.

Исполняющий обязанности ректора



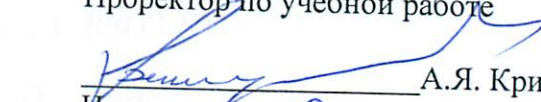
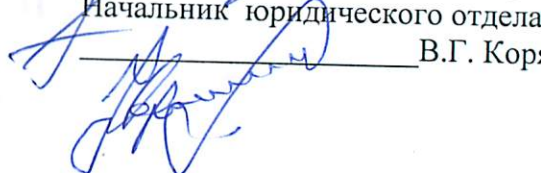
И.Н. Омельченко

Проект вносит:
Начальник УМУ



Т.В. Надейкина

СОГЛАСОВАНО:
Проректор по учебной работе

А.Я. Криницкий

Начальник юридического отдела

В.Г. Корякин

ПРИНЯТО

Ученым советом
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Тюменский государственный
институт культуры»

Протокол

от «17» 09 2020 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Тюменский государственный
институт культуры»

от «21» 09 2020 г. № 162/1

Исполняющий обязанности
ректора И.Н. Омельченко

СОГЛАСОВАНО

с профсоюзным комитетом
ФГБОУ ВО «Тюменский
государственный институт
культуры» протокол

от «17» 09 2020 г. № 4

Председатель ППО

С.М. Молоков

**Изменения и дополнения в Положение
о планировании и учете учебной нагрузки педагогических
работников, реализующих образовательные программы
среднего профессионального образования**

Тюмень,
2020 г.

1. Приложение 1-2 к Положению изложить в следующей редакции:

*Приложение 1
к Положению планировании и
учете учебной нагрузки педагогических
работников, реализующих
образовательные программы
среднего профессионального образования*

**НОРМЫ ВРЕМЕНИ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ВИДАМ РАБОТЫ
ДЛЯ РАСЧЕТА ПЛАНОВОЙ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ СПО**

№ п/п	Виды работ	Нормы расчета времени в часах для расчёта нагрузки	Примечание
1.	Чтение лекций	1 академический час	Академический час равен 45 минутам
2.	Проведение практических занятий, семинаров, мелкогрупповых, индивидуальных занятий	1 академический час	
3.	Проведение консультаций	4 часа в год на 1 обучающегося	Распределение часов консультаций осуществляется на год: консультации перед экзаменами учитываются при расчете штатов.
4.	Прием зачетов		Зачет проводится за счет времени, отведенного на дисциплину согласно учебному плану
5.	Прием экзаменов, предусмотренных учебным планом	0,3 академического часа на одного обучающегося, 0,4 академического часа для экзамена в форме концертной программы или показа по специальным дисциплинам специальностей музыкального и хореографического искусства	Учитывается не более 8 астрономических часов в день
6.	Руководство, консультирование и защита курсовых работ (проектов), индивидуальных проектов (в рамках получения среднего общего образования,	3 академических часа на 1 – 2 курсах и 5 академических часов – на 3-5 курсах на курсовую работу /проект по специальностям музыкального и хореографического	Не более 20 работ на одного преподавателя в год

	предусмотренных учебным планом)	искусства 5 академических часов на курсовую работу /проект по специальностям «Туризм», «Социально-культурная деятельность»	
7	Подготовка ВКР (обзорные лекции по дисциплинам, входящим в программу государственной итоговой аттестации)	18 академических часов лекций и 2 часа консультации	На группу в 15-20 человек
8.	Руководство ВКР	25 академических часов за 1 ВКР по специальности «Дизайн», 20 академических часов за 1 ВКР по специальностям «Теория музыки», «Туризм», «Социально-культурная деятельность»	За одним руководителем закрепляется не более 10 дипломников
9.	Государственная (итоговая) аттестация	0,5 академического часа на одного экзаменуемого каждому члену ГЭК Председателю ГЭК – 1 академический час на одного экзаменуемого (включая написание отчета)	Членов комиссии - не более 5 человек, включая председателя, работа секретаря ГЭК не оплачивается.
10.	Рецензирование ВКР	2 часа за 1 ВКР по специальности «Дизайн»	На одного рецензента - не более 10 дипломников
11.	Проведение письменных испытаний при поступлении на образовательные программы среднего профессионального образования	2 часа на поток, 0,25 академического часа на проверку каждой письменной работы	Оплата производится из почасового фонда. Состав комиссии - не более 3-х человек. Консультации к приемным экзаменам по групповым дисциплинам проводит 1 (один) из членов предметной комиссии
12.	Проведение устных испытаний при поступлении на образовательные программы среднего профессионального образования	0,25 академического часа экзаменатору на каждого экзаменуемого	Оплата производится из почасового фонда
13	Проведение письменных испытаний при поступлении на образовательные программы среднего	1 академический час на группу, 0,33 академического часа на проверку каждой работы	Оплата производится из почасового фонда. Время выполнения абитуриентами экзаменационных работ по

	профессионального образования (гармония, сольфеджио)		изобразительным дисциплинам включается в оплату одному преподавателю за одну группу. Продолжительность выполнения экзаменационной работы определяется программой вступительных испытаний, но не более 6 академических часов на один экзамен.
14	Проведение творческих испытаний при поступлении на образовательные программы среднего профессионального образования	0,33 часа каждому преподавателю на каждого экзаменуемого, 0,25 часа – за проведение творческих испытаний по специальности «Дизайн»	Оплата производится из почасового фонда.

*Приложение 2
к Положению планировании и
учете учебной нагрузки педагогических
работников, реализующих
образовательные программы
среднего профессионального образования*

НОРМЫ ВРЕМЕНИ ДЛЯ РАСЧЕТА УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ ЗА РУКОВОДСТВО ПРАКТИКОЙ

№ п/п	Специальность	Курс, семестр, кол-во недель/часов/ на практику согласно учебному плану	Вид практики	Нормы расчета учебной нагрузки
Факультет социально-культурных технологий				
1.	Туризм	2 4 семестр – 3 недели	Учебная	30 часов на группу 10-15 чел.
2.	Туризм	3 6 семестр – 13 недель	Производственная (по профилю специальности)	2 часа в неделю на группу 4-6 чел.
3.	Туризм	3 6 семестр – 4 недели	Производственная (преддипломная)	2 часа в неделю на 1 обучающегося
4.	Социально- культурная деятельность (по видам - Организация и постановка	2 3 семестр – 72 часа	Учебная	30 часов на группу 10-15 чел.

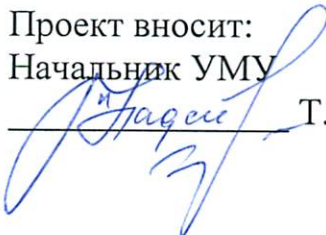
	культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)			
5.	Социально-культурная деятельность (по видам - Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)	2 4 семестр – 3 недели	Производственная (по профилю специальности)	2 часа в неделю на группу 4-6 чел.
6.	Социально-культурная деятельность (по видам - Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)	3 6 семестр – 3 недели	Производственная (преддипломная)	2 часа в неделю на 1 обучающегося
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры				
7.	Дизайн (по видам - Средовой и графический дизайн/ Дизайн костюма)	1 2 семестр – 4 недели	Учебная (Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	4 часа в день на группу 10-15 чел. При выезде за пределы города – 6 час. день на группу 10-15 чел.
8.	Дизайн (по видам - Средовой и графический дизайн)	2 4 семестр – 5 недель	Производственная (по профилю специальности) исполнительская	1 час в неделю на 1 обучающегося
9.	Дизайн (по видам - Дизайн костюма)	2 4 семестр – 5 недель	Производственная (по профилю специальности) исполнительская	6 часов в день на группу (курс)
10.	Дизайн (по видам - Средовой и графический дизайн)	3 6 семестр – 3 недели	Производственная (по профилю специальности) исполнительская	1 час в неделю на 1 обучающегося
11.	Дизайн (по видам - Дизайн костюма)	3 6 семестр – 3 недели	Производственная (по профилю специальности) исполнительская	72 часа на группу (курс)
12.	Дизайн (по видам - Средовой и графический дизайн/ Дизайн	3 6 семестр – 2 недели	Учебная (Изучение памятников изобразительного искусства и	6 часов в день на группу 10-15 чел. или 2 часа в неделю на 1 обучающегося

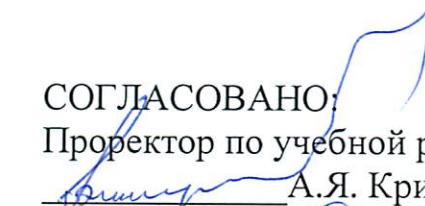
	костюма)		архитектуры в других городах)	
13.	Дизайн (по видам - Средовой и графический дизайн/ Дизайн костюма)	4 7 семестр – 144 часа	Производственная педагогическая	18 часов на группу 4-6 чел.
14.	Дизайн (по видам - Средовой и графический дизайн/Дизайн костюма)	4 8 семестр - 3 недели	Производственная преддипломная	1 час в неделю на 1 обучающегося
Колледж искусств, факультет музыки, театра и хореографии				
Учебная практика реализуется вместе с теоретическим обучением по циклам				
15.	Музыкальное искусство эстрады (по видам - Инструменты эстрадного оркестра)	4 68 часов	Учебная практика по педагогической работе	2 часа в неделю на 1 обучающегося
16.	Инструментальное исполнительство (по видам - Вокальное искусство/ Сольное и хоровое народное пение/ Эстрадное пение)	4 68 часов	Учебная практика по педагогической работе	2 часа в неделю на 1 обучающегося
17.	Хоровое дирижирование	4 108 часов	Учебная практика по педагогической работе	3 часа в неделю на 1 обучающегося
18.	Теория музыки	3 72 часа 4 208 часов	Учебная практика по педагогической работе	3 курс – 2 часа в неделю, 4 курс - 3 часа в неделю на 1 обучающегося
19.	Инструментальное исполнительство (по видам - Музыкальное искусство эстрады/ Вокальное искусство/ Сольное и хоровое народное пение/ Хоровое дирижирование/ Теория музыки)	1-2 2-4 семестры - по 36 часов 3 5 – 6 семестры 36 часов	Производственная (исполнительская)	1 курс – 3 часа на 1 обучающегося, 2,3 курс – 6 часов на 1 обучающегося в год
20.	Инструментальное исполнительство (по видам - Музыкальное	3 5-6 семестр 36 часов	Производственная (педагогическая)	18 часов на 1 обучающегося в год

	искусство эстрады/ Вокальное искусство/ Сольное и хоровое народное пение/ Хоровое дирижирование/ Теория музыки)			
21.	Инструментальное исполнительство (по видам - Музыкальное искусство эстрады/ Вокальное искусство/ Сольное и хоровое народное пение/ Хоровое дирижирование/ Теория музыки)	4 8 семестр - 36 часов	Производственная (преддипломная)	24 часа на 1 обучающегося
22.	Искусство танца (по видам - Народно- сценический танец)	2-4 2 - 7 семестры – по 36 часов	Учебная исполнительская	2 часа в неделю на группу/курс
23.	Искусство танца (по видам - Народно- сценический танец)	5 9-10 семестр 72 часа	Учебная практика по педагогической работе	2 часа в неделю на 1 обучающегося
24.	Искусство танца (по видам - Народно- сценический танец)	2-4 4 - 8 семестры -по 36 часов	Производственная (творческо- исполнительская)	2 часа в неделю на группу/курс
25.	Искусство танца (по видам - Народно- сценический танец)	4 7-8 семестр 72 часа	Производственная педагогическая	2 часа в неделю на группу/курс
26.	Искусство танца (по видам - Спортивный бальный танец/ Современный танец)	1 1 семестр – 36 часов 1-2 2 - 4 семестры - по 72 часа	Учебная исполнительская	1 семестр - 2 часа в неделю на группу/курс 2-4 семестры - 4 часа в неделю на группу/курс
27.	Искусство танца (по видам - Спортивный бальный танец/ Современный танец)	4 7-8 семестры 70 часов	Учебная практика по педагогической работе	2 часа в неделю на 1 обучающегося
28.	Искусство танца	3-4	Производственная	6 часов в семестр

	(по видам - Спортивный бальный танец/ Современный танец)	5-7 семестры -по 36 часов 8 семестр – 72 часа	(творческо- исполнительская)	на группу 6-10 чел.
29.	Искусство танца (по видам - Спортивный бальный танец/ Современный танец)	5 9-10 семестры 72 часа	Производственная педагогическая	12 часов на 1 обучающегося в год
30.	Искусство танца (по видам - Народно- сценический танец/ Спортивный бальный танец/ Современный танец)	5 9 семестр – 36 часов 10 семестр - 108 часов	Производственная преддипломная	9 семестр – 2 часа в неделю на группу 10 семестр – 1,5 часа в неделю на 1 обучающегося
31.	Актерское искусство	1 -2 1, 3 семестры - по 36 часов 2, 4 семестры -по 72 часа	Производственная исполнительская	1,3 семестры – 2 часа в неделю на группу/курс 2,4 семестры – 4 часа в неделю на группу/курс

2. Настоящие изменения вступают в силу с момента их принятия Ученым советом Института и утверждения приказом ректора Института.

Проект вносит:
Начальник УМУ
 Т.В. Надейкина

СОГЛАСОВАНО:
Проректор по учебной работе
 А.Я. Криницкий
Начальник юридического отдела
 В.Г. Корякин